

小学音乐教育中传统文化传承策略研究

小学音乐教育作为美育培养的重要载体,肩负着传承中华优秀传统文化的重要使命。尤其是在新课标的要求下,在学科内容中合理融入和弘扬中华优秀传统文化,已成为每个教师必须具备的职业素养。但就当前情况而言,小学音乐教学中仍然存在文化传承与音乐知识割裂的突出问题。基于此,本文紧密依托具体课例,围绕民族音乐教学设计与传统乐器进课堂两个角度,深入探索了传统文化融入音乐课堂的可行策略。

内容适配+活动设计:

民族音乐教学中的分层文化渗透

低学段(1-2年级):内容选取以具有强烈视觉冲击力和可操作性强的旋律为原则,以能够唤起丰富联想的文化形象作为切入点,重点培养学生的文化感知能力。例如:教授民乐合奏曲《丰收锣鼓》,首先播放该乐曲的部分片段,请学生根据听到的不同乐器的声音判断是哪一种乐器,并且能说出这种乐器的基本演奏方法及代表作等知识。接着出示一组反映秋收情景的照片或动画课件,向学生讲述这首乐曲的艺术构思以及每种乐器所表达的内涵,使学生对乐曲有初步了解后,再请学生跟着录音哼唱其中的主题部分。然后,教师带领全班同学用手势来表现乐曲中的主要节奏型,或者让同学们随着乐曲节拍跺脚、击掌,让学生体验不同的速度给人带来的不同情

绪效果,从而达到激发情感的目的。这样的学习过程不仅调动了学生的积极性,还能帮助他们逐步形成民族文化意识。

中段(3-4年级):教师可选取具有浓郁地方色彩的少数民族歌曲作为学习内容,并以此来丰富此阶段学生的民族文化意识。比如在教授民歌《杨柳青》时,可以将“普通话版”与“吴侬软语版”进行对比欣赏,从而帮助学生找到其中不同的“轻快语调”。然后介绍苏州一带所处的位置及当地特有的自然风光,“杨柳”这一意象在江南地区有着怎样的寓意。在此基础上,可以让学生们使用课堂上常见的简易乐器——竹笛来进行伴奏,让孩子们能够真正体会到江南民歌的风格——“一唱三叹”,并在对比分析的过程中,切实领悟到一方水土一方人,一方文化一方情的传统文化魅力。

高学段(5-6年级):运用戏曲片段和大型民乐作品作为学习内容,突出民族文化的认同感。以教学京剧选曲(唱腔)《甘洒热血写春秋》(即《智取威虎山》中杨子荣的唱段)为例,首先对“西皮流水”的板式进行分析,然后带领同学们跟着音乐哼唱念白、模仿亮相动作。其次,联系其故事情节,介绍京剧的唱念做打及忠勇侠义的文化内涵。再次是引导学生参与实践环节“戏曲小剧场”,请学生们根据教材中的提示改编一段简单的剧情,并且利用自己制作的各种道具来演出这个片段,使他们在完成这一任务的

过程中实现由“学会技巧”向“懂得民族文化”转变。

乐器简化+梯度实践:

传统乐器进课堂的文化落地

葫芦丝操作难度低,音色细腻,适合小学生入门学习。在实际教学中,教师可严格按照“三步走”教学策略,具体而言,第一步:教师可先对葫芦丝的结构特征进行展示,让学生对“葫芦+竹管”的结构有直观了解,而后便可深入讲解在我国传统文化中葫芦象征吉祥的文化寓意,待学生了解文化背景后,便可引入“正确握姿、平稳换气”的基础操作技巧,依托《小星星》熟悉演绎指法。在此过程中,教师要注意合理降低技巧难度,有效遏制学生的学习畏难情绪。

第二步:当学生掌握基础指法后,教师即可选择富有民族特色的演绎曲目,如傣族民歌《月光下的凤尾竹》片段就是一个很好的教学载体。实际教学时,教师可先讲解傣族“傍水而居”的生活环境,再引导学生通过“慢吹长音”的表现手法,深度再现月光下宁静的氛围,同时鼓励学生用“轻快吐音”模拟“凤尾竹摇曳”的动态场景,让学生在吹奏中慢慢体会傣族音乐的文化韵味。

第三步:待学生具备一定的葫芦丝演奏基础后,教师便可以组织“葫芦丝文化分享会”,鼓励学生分组,收集不同地区葫芦丝的形态和制作差异(如云南葫芦丝、广西葫芦丝),同时紧密结合当地

文化分析不同形状导致葫芦丝的音色差异及成因,以此让学生在“实践+探究”的动态过程中,有效增强学生对传统乐器文化的认同水平。

勤练技巧到传播文化:

竹笛教学的传承实践

竹笛音色清亮,适合高学段学生开展进阶学习,在教学过程中,教师需紧密结合技巧训练,科学渗透文化内涵。

以“音色训练”为例,教学时教师可先讲解竹笛“用天然竹材制作”的特点,对比现代金属乐器,强调“天人合一”的传统文化理念,再通过“吹长音”练习,引导学生控制气息,体会“竹笛音色随气息强弱变化”的灵动性,理解“中国音乐追求自然韵律”的文化特质。实践阶段,以“曲目选择”为例,教师可选择《茉莉花》作为练习曲目,先分析乐曲中“滑音、颤音”的运用,说明“这些技巧模拟了茉莉花‘含苞——绽放’的形态,体现江南文化的细腻之美”,再让学生对比“竹笛演奏”与“钢琴演奏”的差异,发现竹笛“气鸣乐器”的音色更贴近民歌的“原生态韵味”,从而在技巧练习中深化文化理解。

总而言之,小学音乐教育中的传统文化传承,需避免空泛的文化说教,要积极通过分层设计和梯度实践,既让学生掌握音乐知识,又能让传统文化真正融入课堂,在学生心中落地生根。

(陈悦 宜昌市西陵区葛洲坝实验小学)

普通话水平测试中存在的问题及成绩提升路径

前言

普通话是国家法定的官方语言,是社会交流与沟通的基础。随着国家对语言文字的重视,普通话水平测试(PSC)作为评定一个人普通话能力的重要标准,被广泛应用于各类教育、职业资格认证及语言培训等多个领域。目前,许多考生在测试过程中表现出的语音、语调、语言流利度等问题,成为提升其测试成绩的瓶颈。本文通过研究现有的普通话水平测试问题,提出一系列针对性解决方案,帮助提高考生的普通话水平测试成绩。

资料与方法

1. 数据收集与分析方法

本研究通过问卷收集200名考生对普通话水平测试的自我评估、测试过程中的困难和反馈,结合访谈进一步了解问题的具体表现。

2. 问题诊断与分析

基于问卷调查和测试分析结果,本研究归纳出三个主要问题:

(1)发音问题:尤其是声母、韵母的发音错误频繁,特别是对平翘舌音、前后鼻音混淆;

(2)语调不标准:表现为语音表达平淡、单一,未能达到普通话标准的语调变化要求;

(3)语言流畅性差:在回答较长问题时出现明显的停顿、重复或语句不通顺。

3. 成绩提升路径构建

(1)发音问题提升路径

基础发音训练:加强普通话声母、韵母和音节的发音准确性训练,特别是对平翘舌音、鼻音、音节连读等难点进行专

项训练。

语音纠正练习:根据考生的发音问题,采用个性化辅导,如利用发音软件进行语音识别训练,帮助考生纠正错误发音。

模拟朗读与反复练习:通过朗读和背诵标准化文本,强化正确发音,要求考生逐句跟读,及时纠正发音错误。

(2)语调问题提升路径

语调训练:通过标准普通话朗读材料,帮助考生掌握普通话的四声调发音规则。

语音语调对比练习:通过与标准普通话发音对比,帮助考生发现并纠正语调不准确的问题。

音调模式训练:设计一系列包含多种语调模式的句子,帮助考生在日常表达中自然运用合适的语调。

(3)语言流畅性提升路径

语句结构训练:帮助考生理解语言表达结构,提升答题时的语言组织能力,避免重复和停顿。

口语表达训练:通过模拟对话、情景演练等形式,培养考生在较长时间内持续表达的能力,帮助他们在复杂语言环境中保持表达流畅。

词汇与语法训练:加强考生的词汇积累和语法规范训练,确保他们能够用恰当的词汇和句式表达清晰、简洁的语言。

4. 观察指标

(1)发音准确率:统计考生在语音、声调及朗读过程中发音的准确率,分析哪些音节和音调存在较高的错误率。

(2)语言表达流畅性:通过对考生回答问题的流畅性进行观察和评分,记录考生在表达过程中是否存在停顿、词汇

困难等问题。

(3)语调标准化程度:依据普通话的标准音调进行评分,评估考生的语调是否符合规范。

5. 统计学处理

数据分析使用SPSS 26.0软件,对考生自评与实际测试成绩的相关性进行检验,以验证考生自我评估的准确性。比较实施成绩提升路径前后考生测试成绩的差异,检验路径效果。当 $P < 0.05$ 时,认为结果具有统计学意义。

结果

1. 发音问题

在实施成绩提升路径之前,考生在发音准确性方面的平均得分为65.8分(满分100分),实施路径后,得分提高至80.4分($P < 0.01$)。

2. 语调问题

语调规范性的得分从实施路径前的68.4分提升至82.7分($P < 0.01$),考生的语调表达更加标准,语调的起伏和变化符合普通话标准。

3. 流畅性问题

流畅性得分从70.2分提升至84.5分($P < 0.01$),考生在语言表达中停顿减少,答题更加连贯顺畅。

讨论

在普通话测试中,很多考生在发音方面未能准确把握音韵变化和发音技巧,导致他们在语言表达时的准确度较低。为了解决这一问题,本研究采用了定期的发音矫正训练,重点关注发音器官的调适和舌位的规范。通过细致的语

音对比训练和模拟发音练习,考生在发音准确度上有了显著提高。

语调不规范同样是许多考生在普通话测试中面临的主要问题。语调是普通话的重要组成部分,直接影响到语言的韵律感和表达的自然度。许多考生在测试时未能准确掌握四声调,尤其是在表达过程中,语音波动不明显、声调不明确,导致语音表达缺乏应有的韵律感。为此,本研究通过语调训练、模拟朗读和音韵对比等方法,帮助考生纠正了这一问题,进而提高了语言表达的规范性和流畅性。

语言流畅性是普通话水平测试中的另一个关键评估指标。许多考生在口语表达中出现频繁的停顿和重复,导致语言表达不够流畅。这一问题的根源在于考生缺乏有效的语言结构训练,以及在真实语境中的语言表达能力不足。为了提高语言流畅性,本研究设计了基于情境的口语训练和语言结构训练,通过让考生在模拟真实场景中进行对话练习,帮助其克服表达中的停顿和重复问题。在训练过程中,考生通过情景演练不仅增强了对语言结构的理解,还能够更加流畅和自信地进行语言表达。

综合来看,本研究提出的提升路径从发音、语调、语言流畅性三个方面入手,通过个性化训练和模拟测试的结合,显著提高了考生在普通话测试中的表现。研究结果表明,个性化训练方案能够帮助考生有针对性地改善其语言能力,突破传统语言教育的局限,提供更为精准的教学方案。

(张辉 黑龙江省七台河职业技术学院)