

无思与无为

我的每一天,我希望的总是只要好一点,不负时光。我希望的每一天都是美好的,无论是阳光高照还是绵绵细雨,它都洗礼和滋润着大地,让我们重生;无论是春暖花开还是冰天雪地,它只是时节和景象而已,让我们轮回。

人生之路,只是坚韧不拔向前,星光不负赶路人。仰望天空的时候,天空没有变老;脚踏大地的时候,大地没有坠落;远看世界,世界在远方,近看世界,世界在眼前;心动的时候,生活在眼前,未来依旧远方。

花有所开,人有所享,美景从心中生,从自然中来。花是花,草是草,我没有呵护它,但它依然给我美丽,让我心动和陶醉。站在人生的高峰,遥望人生的旅程,却写不出人生的结局。花开花谢,冬去春归,生命轮回,自然法则。

生命的终点,谁能奈何,只是换一种方式和形式而已。人生回头再望,似拥有并不拥有。两眼有神,却看不出人间世道;耳听四方,却听不出东西南北;荡气胸前,却找不到心中的自我。时间只是过往和希望的重现,可我还在想你的路上。

天地无常,我亦无常,变与不变,总是永恒的和辩证的,唯一不变的是我在慢慢变老。万事万物总是辩证的,万事万物的存在总有她的价值和意义,有她的血性和灵性,一切都是

那么的安然。足不动而日行万里,只不过是地球带着我们在宇宙里行走,在时空中穿梭,在改造着自己,在自我变革着。我们人生面临着许许多多,都是通过时间与空间的转换而达成的,平凡中的伟大,伟大中的平凡。

文化不在多,而在于认同与感化,知识不在多,而在于运用。一切没有不可能,一切都皆有可能,路在脚下,星星之火可燎原。面对困难,不是知难而退,而是要迎难而上;凡事要懂得融入,凡事要礼让三分,凡事要积极向上。心简单了,一切都简单了,大道至简,求同存异。

人可以不完美,但一定要真实,人可以不坚强,但一定不能放弃。人生所拥有的不一定是最好的和最幸福的,失去的也不一定是最坏和最差的,要善看昨天、今天和明天;人生原先所追求自认为是美好的,过程看也许是好的,但结局未必是好的。放下是空,拿起也是空,看轻不负担,看重不负担,万物负阴而抱阳。自我而不自负,自我而要自知,自我而要自渡。爱与不爱,美与不美,情与不情,唯有心知道。

在时间的长河里,我们只是匆匆过客,来的时候一无所有,走的时候也未能带走什么,但我们留下的是过程中亲手所创造的财富和价值,也许这些财富和价值并不十分的富有和高贵,但也给了我们人类社会和自然

界留下应有的一点光和热,这一点光和热是永恒的和无与伦比的,生于自然,享于自然,安于自然。

生命的绚丽不一定是取得多么的辉煌和成就,也许就像海边的花草和贝壳,任风吹雨淋,亦能够给人赏心悦目。心中有风景,自然就会看到风景。人的心灵深处不但要有“真、善、美”,还要会看“真、善、美”。人生不是看到希望而坚持,而是在坚持中就有更多的希望。我们现在所做的事不只是做现在的事,而同时是在做未来之事。我们不能沉醉于我们所得的成绩,而要更加清醒地认识到我们的责任与使命。

不要把别人的善良与同情当作是软弱和无能,那其实是别人的智慧和希望。只有自我强大了,比一切都有说服力,在社会中才能有竞争力;劳动与奋斗是创造历史和改变历史的唯一途径,劳动与奋斗是光荣的和幸福的,是体会人生的真谛,是自我展现人生艺术的过程。社会在矛盾中发展,人在困境中成长,意志在坚强中锤炼,成功在奋斗中愈发。

以诚相待,以心相交,以行相随;相由心生,身由心造,境由心转;无我才能有我,无心才能自如,有心者有所谓,无心者无所谓;无私才能无畏,无畏才能伟大。遇而不知,知而不守,守而不情,情而不害,害而无利。不要在乎你在谁的心中,而在乎你心

中有了谁。

合抱之木,始于毫末;九层之台,始于垒土。鲜花不与春天争,鸟儿不与天空争,鱼儿不与浪花争,云霞不与风雨争,绿叶不与大地争,宁静不与自然争,生命不与天地争。心可烦意不能乱,身可累心不能累,得意不能忘形,失意不能忘本。天地之大,万物之灵,我心之容。心系社会,情怀人间,德行天下,我心于善。菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃。

心之道,利而不害,为而不争,心生于有,有生于无;心可无量,也可无量小;心无所思,心无所欲,心无所依,心无所挂,心无所念,心无所谓,心无所求,心才能心安,心定心稳,心才能心静,心净心空;心空并不空,心有并不有。何为心,心是道,道是心,心与道是自然。

我的一生,我期待过、我拼搏过、我战斗过、我拥有过、我遗憾过、我热爱过,一切都是那么的自然。明天我将重来,光阴似箭,日月如梭,微笑迎接明天,微笑拥抱心中的太阳,微笑拥抱心中的爱,微笑拥抱心中的五星红旗。让微笑成为我们的幸福,让拥抱成为我们的友善,让希望和热爱成为我们的奋斗力量。

作者:中国电建集团海南电力设计研究院有限公司 钟运灏

